

Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας, Τεχνολογίας και Καινοτομίας

Τομεακό Επιστημονικό Συμβούλιο Τουρισμού, Πολιτισμού και Δημιουργικών Βιομηχανιών

Ετήσια αναφορά 2021: Δραστηριότητες και επιτεύγματα

Σύνοψη

Η παρούσα αναφορά περιγράφει τη δραστηριότητα του Τομεακού Επιστημονικού Συμβουλίου στη θεματική Τουρισμού, Πολιτισμού και Δημιουργικών Βιομηχανιών (ΤΕΣ ΤΠΔΒ) του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας, Τεχνολογίας και Καινοτομίας (ΕΣΕΤΕΚ) και αφορά κυρίως στο ημερολογιακό έτος 2021. Τα μέλη του ΤΕΣ ΤΠΔΒ ενημερώθηκαν για τον ορισμό τους μετά από Απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων στις 23/11/2020 και με πρωτοβουλία του Προεδρείου του πραγματοποιήθηκε στις 04/12/2020 μια αρχική τηλεδιάσκεψη που αφορούσε περισσότερο στη γνωριμία των μελών του και στον προσδιορισμό του τρόπου λειτουργίας του. Διαμοιράστηκαν οι αναλυτικές επαφές των μελών, ορίστηκαν εργαλεία και ψηφιακές πλατφόρμες σύγχρονης και ασύγχρονης συνεργασίας και αποφασίστηκε η άτυπη κατανομή των μελών σε ομάδες εργασίας που αντιστοιχούσαν στα επιμέρους πεδία του διεπιστημονικού ΤΕΣ και συγκεκριμένα η ομάδα εργασίας Τουρισμού, του Πολιτισμού και των Δημιουργικών Βιομηχανιών. Αντίστοιχα άτυπα, ορίστηκαν συντονιστές των ομάδων αυτών ώστε αφενός να προγραμματίζουν, παρακολουθούν και να καταγράφουν τα αποτελέσματα των εργασιών και αφετέρου να διευκολύνεται η επικοινωνία με το Προεδρείο. Ορίστηκαν τακτικές μηνιαίες συναντήσεις της ολομέλειας (2η Τρίτη κάθε μήνα) και συχνότερες συναντήσεις των ομάδων εργασίας με πρωτοβουλία των συντονιστών. Σχετικά με την επικοινωνία με το ΕΣΕΤΕΚ, το προεδρείο συμμετείχε σε δύο ενημερωτικές συναντήσεις, συνολική στις 17/12/2020 και εστιασμένη στις 29/12/2020 όπου αποσαφηνίστηκε ο ρόλος του ΤΕΣ εντός του ΕΣΕΤΕΚ και η στόχευση του. Παρακάτω, σε επίπεδο σημείων, καταγράφονται οι δραστηριότητες του ΤΕΣ ΤΠΔΒ και τα πρακτικά των συναντήσεων όπως και όλο το σχετικό υλικό είναι διαθέσιμο στο συνεργατικό αποθετήριο του και υπάρχουν σχετικές παραπομπές όπου απαιτείται.

Αναλυτική καταγραφή δραστηριοτήτων

- Ως αποτέλεσμα των αρχικών συναντήσεων με το ΕΣΕΤΕΚ (12/2020) τέθηκαν ως αρχικοί στόχοι του ΤΕΣ ΤΠΔΒ τα παρακάτω σημεία:
 - Αξιολόγηση τρέχουσας κατάστασης
 - Αναγνώριση διεθνών τάσεων
 - Καταγραφή και εμπλοκή του οικοσυστήματος ενδιαφερομένων (stakeholders)
 - Προτάσεις για ενίσχυση σε ισχυρά ή αδύναμα σημεία/πτυχές με έμφαση στις δραστηριότητες υψηλής ανταποδοτικότητας (quick wins)
 - Σχέδιο Ανάπτυξης για την Ελληνική Οικονομία (Έκθεση Πισσαρίδη)
 - Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού 2020 – 2025
 - Αποτύπωση SWOT ανάλυσης
 - Αντίκτυπος και ανάκαμψη από covid19

- Συμβολή της τεχνολογίας
 - Προτεινόμενες παρεμβάσεις και καλές πρακτικές
 - Culture, Tourism & Creative Industries Master file
 - πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής ΓΓΕΚ για τον τομέα ΤΠΔΒ που ήταν υπεύθυνα για την αρχική διατύπωση των θεματικών
 - συνεδρίασε το ΤΕΣ τόσο σε επίπεδο ομάδων εργασίας όσο και ως ολομέλεια σχετικά
 - κατέγραψε και μοιράστηκε τα σχόλια, προσθήκες και ιεράρχηση επί των αρχικών θεματικών προτεραιοτήτων ESPA priorities
 - συνεργάστηκε στενά με τη Συμβουλευτική Επιτροπή της ΓΓΕΚ στην επεξεργασία των αποτελεσμάτων της δημόσιας διαβούλευσης
 - stakeholders και οι σχετικές επαφές Stakeholders
 - Προγραμματίζεται στο άμεσο μέλλον η εμπλοκή των ενδιαφερομένων τόσο σε επίπεδο σχεδιασμού όσο και σε επίπεδο διάχυσης
-
- Μελετήθηκαν και αναλύθηκαν σχετικές μελέτες
-
- Οι παραπάνω στόχοι εξειδικεύθηκαν στις παρακάτω θεματικές μετά από εισήγηση του ΕΣΕΤΕΚ
-
- Οι παραπάνω πτυχές αποτυπώνονται στο παρακάτω αρχείο
-
- Στο πλαίσιο της δημόσιας διαβούλευσης που αφορούσε στις προτεραιότητες του ΕΣΠΑ 2021-2027
-
- Αναγνωρίστηκαν και καταγράφηκαν οι ενδιαφερόμενοι των πεδίων ΤΠΔΒ
-
- Ολοκληρώνεται η συνεισφορά των επιμέρους ομάδων εργασίας και συνολικά του ΤΕΣ σχετικά με συγκεκριμένες δράσεις/παρεμβάσεις

Μέλη ΤΕΣ ΤΠΔΒ

1. Καρυδάκης Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ως Πρόεδρος.
2. Κατσουράκη Μαριλίζα, SVP Corporate Development, Etraveli Group, ως Αντιπρόεδρος
3. Αμπουντώλας Απόστολος, Chair, Undergraduate Programs, Assistant Professor of Finance and Revenue Management, School of Hospitality Administration, Boston University, ΗΠΑ.
4. Καλαβρός Γουσίου Δημήτριος, Co-Founder και General Partner, Velocity Partners Venture Capital, Αθήνα.
5. Νάσιου Παρασκευή Μυρσίνη, Υποψήφια Διδάκτωρ του τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πειραιώς.
6. Τσαλκιτζή Ευθαλία, Διευθύντρια Τμήματος Λύσεων Πολιτισμού (Βιβλιοθήκες, Αρχαία, Μουσεία), Unisystems S.A.
7. Ξεπαπαδάκου Σταυρούλα, Συντονίστρια του αγγλόφωνου μεταπτυχιακού προγράμματος «Ελληνικός Πολιτισμός» της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.
8. Κόκκινος Μιχαήλ του Δημητρίου, Διευθύνων Σύμβουλος, Business Development, Morpil, Ισπανία.
9. Σκουρμπούτης Ευγένιος, Μηχανολόγος Μηχανικός, εταιρεία Calpak.
10. Τσιαφάκη Δέσποινα, Διευθύντρια ερευνών, Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου και Επιστημονική Υπεύθυνη Τμήματος Πολιτισμού και Δημ. Βιομηχανιών, Ε.Κ. «Αθηνά».
11. Μορφουλάκη Μαρία, Ειδική Λειτουργική Επιστήμονας Α', Ελληνικό Ινστιτούτο Μεταφορών, Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ).
12. Σαριδάκη Κατερίνα, Διευθύντρια, CapsuleT Travel και Hospitality Accelerator, Ξενοδοχειακό Επιμελητήριο Ελλάδος.
13. Χαρκιολάκης Αλέξανδρος, Γενικός Διευθυντής του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
14. Τριβιζάς Μάριος Αντώνιος, Ανεξάρτητος σύμβουλος σε θέματα υποστήριξης έργων στον ξενοδοχειακό κλάδο M&A σε Ελλάδα, Κύπρο και Τουρκία.
15. Λαοπόδη Μαρία Λουίζα, Υπεύθυνη έργου και διαχειρίστρια του προγράμματος ελληνογερμανικής υποτροφίας START για το Goethe-Institut e.V, Ελλάδα.
16. Αλεξοπούλου Αθηνά - Γεωργία, Καθηγήτρια, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΣΑΕΤ), Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.