



| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΩΝ ΚΑΤΟΨΕΩΝ | |
|-------------------------------|--|
| | ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΩΡΩΝ |
| | ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΙΑΒΑΤΟΥ |
| | ΣΤΑΘΜΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΕΤΕΩΝ |
| | ΑΡΙΘΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ |
| | ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ ΠΡΕΣ |
| | ΑΝΟΙΓΜΑ-ΡΟΛΟΙ |
| | ΚΩΔΙΚΟΣ ΤΟΜΗΣ |
| | ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΤΑΘΜΟΥ |
| | ΔΙΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΠΛΑΚΙΔΙΑ ΠΟΡΕΥΣΑΝΤΗΣ ΘΥΡΑΛΩΜΕΝΑ 60X30 cm |
| | ΚΟΝΙΔΙΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΗΣ ΤΥΠΟΥ ΚΟΥΡΑΣΑΝΤ ΕΔ |
| | ΔΙΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΜΟΚΕΤΑ |
| | ΔΙΑΒΑΣΗ ΑΠΟ ΚΟΝΤΡΑ ΠΛΑΚΕ |
| | ΣΥΛΛΟΓΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥ ΔΡΥΟΣ |
| | ΦΑΙΕΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟΥ ΑΠΟ ΧΑΛΥΒΑ |
| | ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΤΟΙΧΟΥ |

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ ΤΟΙΧΩΝ | |
|------------------------------------|---|
| ① | ΔΙΠΛΗ ΑΠΛΗ ΓΥΦΩΣΑΝΔΑ ΠΑΧΥΣ 125mm |
| ② | ΔΙΠΛΗ ΠΥΡΑΝΤΟΧΗ ΓΥΦΩΣΑΝΔΑ ΠΑΧΥΣ 125mm |
| ③ | ΕΤΟΙΜΟ ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ ΣΕ ΛΕΥΚΟ ΧΡΩΜΑ, ΤΥΠΟΥ ΚΕΛΥΦΟΣ WALL ΤΗΣ POLYKEM |
| ④ | ΕΠΙΛΑΜΝΗ ΑΠΟ ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΠΛΑΚΙΔΑ 10X10cm |
| ⑤ | ΣΥΛΛΟΓΟ ΗΧΟΔΟΤΟΡΟΦΗΤΙΚΑ ΠΑΝΕΛΑ |
| ⑥ | ΕΜΦΑΝΕΣ ΜΕΤΕΩΝ |
| ⑦ | ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΟΚΛΙΜΑΤΙΣΗΣ ΤΥΠΟΥ "ΚΕΛΥΦΟΣ" |

| ΥΠΟΜΝΗΜΑ | |
|----------|---|
| | ΤΟΙΧΟΣ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ |
| | ΤΟΙΧΟΣ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΟΡΟΣΤΑΤΗ ΠΑΧΥΣ 50mm ΚΑΙ ΓΕΜΙΣΜΑ ΑΠΟ ΠΕΤΡΟΒΑΘΜΑ ΤΥΠΟΥ ROCKWOOL 50kg/m³ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΟ ΥΑΛΚΟ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΤΤΩΣΗ |
| | ΤΟΙΧΟΣ ΑΠΟ ΜΟΝΟ ΟΡΟΣΤΑΤΗ ΠΑΧΥΣ 75mm ΚΑΙ ΓΕΜΙΣΜΑ ΑΠΟ ΠΕΤΡΟΒΑΘΜΑ ΤΥΠΟΥ ROCKWOOL 50kg/m³ ΤΕΛΙΚΟ ΥΑΛΚΟ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΤΤΩΣΗ |
| | ΤΟΙΧΟΣ ΑΠΟ ΔΙΠΛΟ ΟΡΟΣΤΑΤΗ ΠΑΧΥΣ 120mm ΚΑΙ ΓΕΜΙΣΜΑ ΑΠΟ ΠΕΤΡΟΒΑΘΜΑ ΤΥΠΟΥ ROCKWOOL 50kg/m³ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΟ ΥΑΛΚΟ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΤΑ ΠΕΡΙΤΤΩΣΗ |

- ΟΔΗΓΙΕΣ & ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**
- ΟΛΕΣ ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΜΦΙΒΑΤΟΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟ ΓΥΦΩΣΑΝΔΑΣ Ή ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΤΕΩΝ. ΤΑ ΤΕΛΕΙΩΜΑΤΑ ΧΩΡΩΝ Ή ΤΟ ΠΛΑΚΑΚΙ ΔΕΙΝ ΔΙΑΣΤΑΣΙΟΛΟΓΟΥΝΤΑΙ.
 - ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΜΕΤΕΩΝ ΕΠΕΝΔΥΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΣΚΕΛΕΤΟ ΓΥΦΩΣΑΝΔΑΣ 5cm, ΕΚΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ.
 - ΟΙ ΠΥΡΑΝΤΟΧΕΣ ΓΥΦΩΣΑΝΔΕΣ ΕΙΝΑΙ 60 ΛΕΠΤΩΝ.
 - ΤΟ ΓΕΜΙΣΜΑ ΤΗΣ ΤΟΙΧΟΠΛΑΣΤΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΠΕΤΡΟΒΑΘΜΑ ΤΥΠΟΥ ROCKWOOL 150kg/m³.

| | | | |
|---|--|------------------|---------------|
| ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΕΘΝΙΚΟ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ | | | |
| ΕΡΓΟ: ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΝΕΟΥ ΤΡΙΩΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΜΕ ΥΠΟΓΕΙΟ ΓΙΑ ΧΡΗΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΓΕΩΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ | | | |
| ΘΕΣΗ: ΛΟΦΟΣ ΚΟΥΦΟΥ, ΠΕΝΤΕΛΗ, ΑΤΤΙΚΗ | | | |
| ΣΤΑΔΙΟ: ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ | | | |
| ΣΤΑΘΜΗ +7.70 | | | |
| ΣΤΑΘΜΗ +4.00 | | | |
| ΣΤΑΘΜΗ +0.00 | | | |
| ΣΤΑΘΜΗ -4.10 | | | |
| ΣΤΑΘΜΗ -8.00 | | | |
| ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ΠΛΑΚΑΣ -0.10 | | | |
| ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΜΒΑΔΟΝ= 700,62m² | | | |
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ | ΚΩΔΙΚΑ | ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ | ΕΙΔΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ |
| A.ΕΦ.1.3 | 1:50 | ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021 | ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ |
| ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: | ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΗΣΗ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ | | |
| ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ: | ΚΟΥΡΑΣΑΝΤΟΥ ΑΝΔΡΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ | | |
| ΜΕΛΕΤΗ ΝΗ ΕΠΙΧΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ: | ΜΑΡΟΥΣΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΜΗΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ | | |
| ΥΠΟΓΡΑΦΗ & ΣΦΡΑΓΙΔΑ | | | |